

ST 07

Memória, narrativa e invenção: artes, culturas urbanas e escrita da História

Coordenadores

Prof. Dr. Edwar de Alencar Castelo Branco (UFPI/Universidade de Lisboa)

Prof. Dr. Fábio Leonardo Castelo Branco Brito (UFPI)

Terça-feira (15 novembro 2016) 14:00 ao 18:30 hs.

14:00 às 14:20 - *Quando os poetas invadiram as redações dos jornais: new journalism ou jornalismo contracultural no Piauí*

Rafael Darlan Cabral de Souza

14:20 às 14:40 - *Dr. Noronha, O guru da sexy cidade: o papel de Antonio Noronha Filho como aglutinador da “Geração Torquato Neto” em Teresina na década de 1970*

Carlos Lopes Barbosa

14:40 às 15:00 - Comentários sobre os trabalhos apresentados

15:00 às 15:20 - *A acontecimentalização da Pernambucália: a invenção de um movimento nos arrecifes do desejo*

Fábio Leonardo Castelo Branco Brito

15:20 às 15:40 - *Bricolagens e reinvenção identitária do Recife em Recifernália, experimento em super-8 de Jomard Muniz de Britto*

Edwar de Alencar Castelo Branco

15:40 às 16:00 - Comentários sobre os trabalhos apresentados

16:00 às 16:20 - *História e fontes audiovisuais: o cinema como ferramenta de pesquisa para o historiador*

Valéria Cristiane Moura dos Santos

16:20 à 16:40 - *Simulações históricas e o desafio da consciência histórica nos jogos eletrônicos*

Alex Alvarez Silva

16:40 às 17:00 - Comentários sobre os trabalhos apresentados

Quarta-feira (16 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

08:30 às 08:50 - *Usos do passado na revista O Tico-Tico: a cultura histórica na formação do futuro cidadão brasileiro*

Roberta Ferreira Gonçalves

08:50 às 09:10 - *Torquato Neto e a constituição de uma identidade e cultura popular brasileira*

Vinícius Alves Cardoso

09:10 às 09:30 - *A invenção da imagem autoral de Chico Xavier: jogos de sedução e convencimento na escrita de si em Palavras Minhas*

André Victor Cavalcanti Seal da Cunha

09:30 às 09:50 - Comentários sobre os trabalhos apresentados

09:50 às 10:10 - *Entre civilitares e militecnos: Redemocratização e pessimismo na obra e trajetória de Ignácio de Loyola Brandão*

Luis Filipe Brandão de Souza

10:10 às 10:30 - *Panfletagem subliminar: os fanzines punks por um pensamento sem imagem*

Heitor Matos da Silva

10:30 às 10:50 - Comentários sobre os trabalhos apresentados

Quinta-feira (17 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

08:30 às 08:50 - *Crônicas da cidade de cristal: estratégias de evasão do tempo no discurso identitário da cidade de Caxias - MA*

Isaac Gonçalves de Souza

08:50 às 09:10 - *As cidades, o canto e a língua nacional*

Luã Ferreira Leal

09:10 às 09:30 - *Culturas, narrativas e tradições: a construção da identidade cultural dos maranhenses na imprensa local*
Domingos Alves de Almeida e Alan Milhomem da Silva

09:30 às 09:50 - Comentários sobre os trabalhos apresentados

09:50 às 10:10 - *Itinerários de um não-lugar: as estratégias de desfavelização da cidade de Teresina*
Marcelo Gonçalves de Oliveira

10:10 às 10:30 - *Os becos do centro de Goiânia: arte urbana, imaginário e função urbana*
Gabriel Ramos Paiva

10:30 às 10:50 - Comentários sobre os trabalhos apresentados